

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**

Институт естественных наук

Кафедра социологии и политологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля): Межкультурное взаимодействие в современном обществе

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 19.03.01 Биотехнология

Профиль подготовки: Общая и прикладная биотехнология

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2024 - 2028 уч. г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 19.03.01 Биотехнология (приказ № 736 от 10.08.2021 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом (от 26.05.2023 г., протокол № 9)

Разработчики:

Беликова Е. О., кандидат социологических наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 6 от 19.06.2023 года

Зав. кафедрой



Василенко И.В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся поликультурного сознания, позволяющего толерантно взаимодействовать с представителями различных культур и ориентироваться в современных тенденциях межкультурного взаимодействия.

Задачи:

- рассмотреть феномен культуры и функции культуры, множественность теоретических подходов к анализу культуры; - рассмотреть важнейшие типы культур, этнокультурные и конфессиональные различия в современном мире;
- выявить важнейшие закономерности современных социокультурных процессов; - проанализировать принципы и типы взаимодействия культур;
- рассмотреть механизмы межкультурной коммуникации и проблемы национальной идентичности;
- выявить место России в диалоге культур.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие в современном обществе» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, определенных учебным планом в соответствии с ФГОС ВО.

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

- **УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

Студент должен знать:

основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

Студент должен уметь:

демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения;

уметь конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей;

Студент должен владеть:
навыками межкультурного взаимодействия; опирающиеся на знание этапов исторического развития общества, философские и этические учения

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	34	34
Лекции	34	34
Практические		
Самостоятельная работа (всего)	38	38
Виды промежуточной аттестации		
Зачет	+	+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание дисциплины: Лекции (34 ч.)

Третий семестр. (34 ч.)

Тема 1. Феномен культуры. Функции культуры. (2ч)

Многозначность понятия культура. Просвещение, Ж.-Ж.Руссо и И.Гердер о культуре – классическое европейское представление о культуре. Важнейшие подходы к определению и пониманию культуры в XIX-XX вв.: аксиологический, этнологический и антропологический, деятельностный и социокультурный, символический, структурно-семиотический и информационно-семиотический.

Тема 2 Культура и цивилизация. (2ч)

Показатели цивилизованности, первичные и современные.

Функции культуры: креативная и адаптивная, гуманистическая, аксиологическая, функция социализации, нормативно-регулятивная, интегративная, релаксационная, ментально-историческая, символическая, семиотическая, информационная (трансляционная), коммуникативная, экзистенциальная, ноосферная.

Тема 3 Культурные ценности. (2ч)

Ценностная структура современного общества. Культурные нормы: табу, ритуалы, традиции, привычки, обычаи, обряды, церемония, нравы, законы, общественное мнение, манеры.

Тема 4 Этикет. Социокультурная регуляция в традиционном и современном обществе (манера, стиль, вкус, мода). (2ч)

Н.А.Бердяев, Н.К.Рерих, Д.С.Лихачев о культуре, Э.Фромм о 5 экзистенциальных потребностях, которые реализует культура. Г.С.Померанц о 8 победах культуры.

Тема 5 Культура как система. (2ч)

Морфология культуры, её основные сферы: мировая, метакультуры, этническая и национальная, формы национальной культуры (духовная, социальная, технологическая), субкультуры.

Тема 6. Исторические типы культуры. (2ч)

Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации

Тема 7 Социальная и культурная динамика. (2ч)

Аномия, культурное запаздывание и чуждое влияние. Культурное пространство: центр-периферия, реликтовые и проектные формы.

Сравнение культуры традиционной и современной (инновационной). Исторические типы культуры. Первобытная (архаическая): синкретизм.

Тема 8 Цивилизации ранней древности. (2ч)

Становление аграрной – традиционной культуры. Античная культура – рождение западной метакультуры. Поздняя древность – «осевое время». Цивилизации, основанные на мировых религиях – итог «осевого времени». Средневековая – феодальная культура, система четырёх подкультур. Культура Возрождения.

Тема 9 Социальная и культурная динамика П.Сорокина: феномен социокультурной системы, ценностный подход, три социокультурных типа. (2ч)

Новоевропейская культура. М. Вебер «Протестантская этика и дух капитализма», типы социального действия. Составляющие процесса модернизации: процесс секуляризации и рационализации, демократизация, индустриализация, урбанизация. Модели модернизации – вестернизация, догоняющая, колониальная, восточная модель. Этапы Нового времени.

Тема 10 Доминанты западной (евроамериканской) метакультуры. (2ч)

Франкфуртская школа социальных исследований: критика индустриального общества и «одномерного человека». «Диалектика просвещения» М.Хоркхаймера и Т.Адорно. «Одномерный человек» Г.Маркузе. Э.Фромм «Иметь или быть?».

Доминанты восточных (традиционных) культур. Восточный вызов в современном мире. Типология восточных культур. Тема «Севера-Юга» в современной социокультурной мысли.

Тема 11. Принципы и типы взаимодействия культур. (2ч)

Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.

Тема 12. Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм. (2ч)

Эволюционная теория культуры О.Конта. Теории культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского («Россия и Европа»), О.Шпенглера («Закат Европы»). Цивилизационная теория А.Тойнби. Три поколения цивилизаций, стадии их развития. Движущие силы цивилизаций. Теория вызова-ответа. Концепция осевого времени К.Ясперса.

Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл.Соловьёва, Н.Рериха. Сравнение работ Френсиса Фукуямы «Конец истории?» и С.Хантингтона «Столкновение цивилизаций?». Патрик Бьюкенен «Смерть Запада». Концепция диалога культур В. С.Библера и Г.Померанца. А.Зиновьев и А.Панарин о западной цивилизации и современной социокультурной ситуации («Запад», «Глобальный человек», «Реванш истории»).

Международные нормативные акты ЮНЕСКО.

Тема 13. Процессы глобализации. (2ч)

Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире.

Сравнительный анализ преמודерна, модерна и постмодерна в работах А.Г.Дугина, А.В.Костиной. Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик.

Тема 14. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. (2ч)

Культура древовидная и ризомная. Поздняя современность - постиндустриальная цивилизация и её противоречия. А.Гидденс «Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь». Этапы глобализации и ее противоречия. Глобальное и локальное. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

Тема 15. Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности. (2ч)

Понятие информации, информационного общества и информационной среды. Понятие коммуникации, массовые коммуникации современной культуры. Структура коммуникативного процесса. Проблема диалога, понимания, своего-чужого, текста в работах М.М.Бахтина.

Типология процессов коммуникации. Вербальные и невербальные способы общения. Язык жестов. Контактные и дистантные культуры.

Исторические способы передачи информации. Устный способ и тип культуры, с ним связанный. Письменная передача и трансформации в культуре.

«Галактика Гуттенберга». Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности.

Тема 16. Знак и символ. (2ч)

Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм.

Базовые принципы смыслообразования в культуре.

Тема 17. Французский постструктурализм: критика западной логоцентрической традиции. (2ч)

Целостные, дуальные и троичные модели культуры. Пространство и время в разных культурных парадигмах. Концептосфера культуры.

6. Виды самостоятельной работы студентов по дисциплине (38 ч.)

Третий семестр

Вид СРС: Подготовка с литературой (30 ч.)

Тематика заданий СРС: Изучение литературных источников, конспекта лекций, методических указаний к лабораторным работам при подготовке к текущим аудиторным занятиям, контрольным работам, экзамену.

Вид СРС: Подготовка рефератов (8 ч.)

Тематика заданий СРС:

Тематика рефератов 1. Институт образования в современном мире.

2. Российская образовательная политика.

3. Проблемные тенденции в сфере отечественного высшего образования.

4. Споры вокруг Болонского процесса.

5. Образование и образованный слой общества.

6. Исторические типы создателей культуры.

7. Интеллигент и интеллигент.

8. Социальная роль интеллигенции.

9. Религия в современном мире.

10. Постмодерн как постсекулярная эпоха.

11. Исламский фактор в современной Европе.

12. Религиозные проекты Серебряного века.

13. Современная отечественная конфессиональная политика и ее проблемы.

14. Защита церковью фундаментальных ценностей.

15. Западноевропейские и отечественные мыслители о религии как духовной основе культуры: Э.Фромм, И.Бестужев-Лада, С.Иконникова, Г.Киселев.
16. Общественно-культурная среда.
17. Культура сельская и городская, столичная и провинциальная.
18. Урбанизация в истории культуры.
19. Феномен городской культуры. О. Шпенглер о сельском и городском человеке.
20. Отличительные черты сельской (деревенской, крестьянской) социокультурной среды и городской.
21. Реалии современной российской деревни.
22. Провинциальная и столичная культура в сравнении.
23. Социокультурные причины «субкультурного взрыва».
24. Маргинальность и периферийность в культуре XX века.
25. Типология субкультур.
26. Профессиональные субкультуры.
27. Социальные культуры и субкультуры.
28. Элитарная культура и её типы.
29. Социальные (экстернальные) субкультуры: криминальная, уличная и др.
30. Законы экстернальной субкультуры.
31. Субкультурная психология.
32. Возрастные субкультуры.
33. Феномен контркультуры.
34. Типологии молодёжных субкультур.
35. Массовая культура и её формы.
36. Исторический генезис массовой культуры.
37. Технологические и социальные факторы её формирования.
38. Теории массовой культуры.
39. Западная критика массовой культуры: Х.Ортега-и-Гассет, Г. Маркузе и др.
40. Изменение оценок массовой культуры и природы этого явления.
41. Западный и советский типы массовой культуры.
42. Функции и формы массовой культуры.
43. Основные её проявления: секс-индустрия и порнобизнес, имиджи и стереотипы, реклама и пиар-технологии, мода и гламур.
44. Популярные виды массового искусства.
45. Кино, телевидение, поп-музыка и шоу-бизнес.
46. Жанры массового искусства: детектив, мюзикл, триллер, фэнтези и др.
47. Изменение гендерных ролей и стереотипов в современной культуре.
48. «Сильный пол XXI века».
49. Кризис традиционной семьи.
50. Проблемы современной семьи и брака.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств. Оценочные материалы

8.2. Вопросы, задания текущего контроля

В целях освоения компетенций, указанных в рабочей программе дисциплины, предусмотрены следующие вопросы, задания текущего контроля:

- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Студент должен знать:

основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

Вопросы, задания:

- Феномен культуры. Функции культуры
- Исторические типы культуры. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации.

Тестирование по лекционному материалу
Письменные домашние работы. Устное индивидуальное собеседование – опрос

Студент должен уметь:

демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения;

умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей;

Вопросы, задания:

Выполнение индивидуального творческого задания. Выполнение задач

- Принципы и типы взаимодействия культур
- Процессы глобализации. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире

Студент должен владеть навыками:

межкультурного взаимодействия; опирающиеся на знание этапов исторического развития общества, философские и этические учения.

Вопросы, задания:

Выполнение индивидуального творческого задания. Написание эссе

- Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет)

1. Понятие культура: структура и функции

2. Понятия «этнос» и «культура».

3. Характеристика этнического парадокса современности.

4. Вопросы, на которые должна найти ответы этнопсихология при анализе межкультурных взаимодействий.

5. Основные подходы к построению этнопсихологических и кросс- культурных исследований: emic- и etic- подходы.

6. Основные направления этнопсихологических исследований: релятивизм, абсолютизм, универсализм

7. Факторы формирования культуры, культурная вариативность и психологические измерения культур.

8. Культурные синдромы Триандиса (простота-сложность, коллективизм-индивидуализм, открытость-закрытость)

9. Культурные синдромы Ховстеда (избегание неопределенности, дистанция власти, маскулинность-феминность).

10. Ценности культуры как факторы ситуации общения.

11. Культурные нормы, правила и роли как факторы ситуации общения.
12. Культура и вербальное общение: стили вербальной коммуникации.
13. Культура и невербальное общение: среда как фактор регуляции общения.
14. Культура и невербальное общение: проксемика и тактильное взаимодействие в контексте культуры.
15. Культура и невербальное общение: чувство времени и межличностная синхронность.
16. Основные подходы к объяснению психологии межгрупповых отношений.
17. Причины неадекватности межгруппового восприятия: социальные (этнические) стереотипы.
18. Причины неадекватности межгруппового восприятия: суггестия и контрсуггестия в межгрупповом восприятии
19. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация в межличностном общении.
20. Межгрупповой контакт и коммуникация в ингрупповых и аутгрупповых отношениях.
21. Межличностные отношения в межкультурном общении
22. Понятие культурной дистанции.
23. Последствия межкультурных контактов (ассимиляция, геноцид, сегрегация, интеграция).
24. Модель «культурного научения» и тренинг социальных навыков (тренинг межкультурного взаимодействия).
25. Культурный ассимилятор.
26. Культура и цивилизация
27. Становление и развитие культуры
28. Культура и глобальные проблемы современности
29. Массовая и элитарная культура
30. Языки, символы, коды культуры
31. Историческая типология культур
32. Этническая и национальная культура
33. Факторы формирования национальной культуры.
34. Восточный и западный типы культур.
35. Информационные типологии культур.
36. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
37. Культура и личность.
38. Социализация и инкультурация.
39. Этническая и культурная идентичность.
40. Коммуникация как психологический феномен.
41. Формы межкультурной коммуникации.
42. Уровни межкультурной коммуникации.
43. Виды межкультурного взаимодействия.
44. Стереотипы восприятия и их влияние.
45. Источники культурной динамики.
46. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
47. Основные стратегии аккультурации.
48. Культурный шок: симптомы и механизм развития.

49. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
50. Межкультурный конфликт и его особенности.
51. Специфика разрешения межкультурных конфликтов
52. Аксиологическое определение культуры.
53. Социологическое определение культуры.
54. Семиотическое определение культуры.
55. Важнейшие функции культуры.
56. Раскройте многозначность понятия цивилизация.
57. Опишите показатели цивилизованности, первичные и современные.
58. Культура – (какая) основа цивилизации, ее критерии
59. На какие ценности ориентирован цивилизованный человек и на какие культурный
60. Важнейшая человеческая потребность по В. Франклу

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Промежуточная аттестация обучающихся ведется непрерывно и включает в себя: для дисциплин, завершающихся (согласно учебному плану) зачетом/зачетом с оценкой (дифференцированным зачетом), – текущую аттестацию (контроль текущей работы в семестре, включая оценивание промежуточных результатов обучения по дисциплине, – как правило, по трем модулям) и оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине; для дисциплин, завершающихся (согласно учебному плану) экзаменом, – текущую аттестацию (контроль текущей работы в семестре, включая оценивание промежуточных результатов обучения по дисциплине, – как правило, по трем модулям) и семестровую аттестацию (экзамен) – оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине.

По дисциплинам, завершающимся зачетом/зачетом с оценкой, по обязательным формам текущего контроля студенту предоставляется возможность набрать в сумме не менее 100 баллов. Оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине ведется по 100-балльной шкале, оценка формируется автоматически как сумма количества баллов, набранных обучающимся за выполнение заданий обязательных форм текущего контроля.

По дисциплинам, завершающимся экзаменом, по обязательным формам текущего контроля студенту предоставляется возможность набрать в сумме не менее 60 баллов. Оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине ведется по 100-балльной шкале, оценка формируется автоматически как сумма количества баллов, набранных обучающимся за выполнение заданий обязательных форм текущего контроля и количества баллов, набранных на семестровой аттестации (экзамене). Система оценивания.

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся Волгоградского государственного университета предусмотрена возможность предоставления студентам выполнения дополнительных заданий повышенной сложности (не включаемых в перечень обязательных и, соответственно, в перечень обязательного текущего контроля успеваемости) и

получения за выполнение таких заданий «премиальных» баллов, - для поощрения обучающихся, демонстрирующих выдающие способности.

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К основным формам текущего контроля можно отнести устный опрос, письменные задания, лабораторные работы, контрольные работы. Устный опрос, собеседование являются формой оценки знаний и предполагают специальную беседу преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной.

Процедуры направлены на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин.

Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10–30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

Контрольная работа. Данная форма контроля применяется для оценки знаний, умений, навыков по дисциплине (модулю). Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии.

Письменные задания, лабораторная работа являются формами контроля и средствами применения и реализации полученных обучающимися знаний, умений и навыков в ходе выполнения учебно-практической задачи, связанной с получением значимого результата с помощью реальных средств деятельности. Рекомендуются для проведения в рамках тем (разделов), наиболее значимых в формировании компетенций.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний, умений и навыков, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций. К формам промежуточного контроля относятся зачет и экзамен. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала по дисциплине (модулю), практики, готовности к практической деятельности.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Основная литература

Морозкина, Т. В. Межкультурная коммуникация. Intercultural Communication. Interkulturelle Kommunikation : учебник / Т. В. Морозкина, Я. Русинякова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. — 244 с. — ISBN 978-5-907216-20-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171058> (дата обращения: 08.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Иващенко, Т. С. Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире : учебное пособие / Т. С. Иващенко. — Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2018. — 58 с. — ISBN 978-5-9611-0118-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148991> (дата обращения: 08.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.2 Дополнительная литература

Фатхулова, Д. Р. Теория и практика языка и межкультурной коммуникации : учебное пособие / Д. Р. Фатхулова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. — 114 с. — ISBN 978-5-907475-17-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219251> (дата обращения: 08.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зиятдинова, Ю. Н. Межкультурная коммуникация в условиях интеграции и глобализации : учебно-методическое пособие / Ю. Н. Зиятдинова, Э. Э. Валеева. — Казань : КНИТУ, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-2318-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138403> (дата обращения: 08.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гринвальд, О. Н. Образование в мультикультурном социуме : учебное пособие / О. Н. Гринвальд. — Кемерово : КемГУ, 2021. — 81 с. — ISBN 978-5-8353-2815-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197978> (дата обращения: 08.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
2. <http://archive.neicon.ru/xmlui/> - Архив научных журналов.
3. <http://www.scopus.com> - База данных по научным публикациям
4. <https://znanium.com/> - ЭБС Znanium.com
5. <http://www.scopus.com/> - Scopus
6. <https://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science

10. Методические указания по освоению дисциплины для лиц с ОВЗ и инвалидов Для При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и

лиц с ограниченными возможностями здоровья. В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального учебного плана (при необходимости), изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: - индивидуальные консультации преподавателя; - максимально полная презентация содержания дисциплины в ЭИОС (в частности, полнотекстовые лекции, презентации, аудиоматериалы, тексты для перевода и анализа и т.п.).

11. Перечень информационных технологий

В учебном процессе активно используются информационные технологии с применением современных средств телекоммуникации; электронные учебники и обучающие компьютерные программы. Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. ЭИОС предоставляет открытый доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к электронным библиотечным системам и электронным образовательным ресурсам.

11.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. 7-zip
2. Microsoft Windows (не ниже XP)
3. Microsoft Office (не ниже 2003)
4. Антивирус Kaspersky
5. Adobe Acrobat Reader
6. Специальное программное обеспечение указывается в методических материалах по ОПОП (при необходимости)

11.2 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы, в т.ч. электронно-библиотечные системы (обновление выполняется еженедельно)

Название	Краткое описание	URL-ссылка
ELIBRARY.RU	Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования.	http://elibrary.ru/
ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система	https://e.lanbook.com/
ЭБС Znanium.com	Электронно-библиотечная система	https://znanium.com/
ЭБС BOOK.ru	Электронно-библиотечная система	https://www.book.ru/
ЭБС Юрайт	Электронно-библиотечная система	https://www.biblio-online.ru/
Scopus	Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства.	http://www.scopus.com/

Web of Science	Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. С платформой Web of Science вы можете получить доступ к непревзойденному объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов, и открыть для себя новую информацию при помощи скрупулезно записанных метаданных и ссылок.	https://apps.webofknowledge.com/
КонсультантПлюс	Информационно-справочная система	http://www.consultant.ru/
Гарант	Информационно-справочная система по законодательству Российской Федерации	http://www.garant.ru/
Научная библиотека ВолГУ		http://lib.volsu.ru

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа представляют собой специальные помещения, в состав которых входят специализированная мебель и технические средства обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС ВолГУ.